

Ballet Ouest de Montréal

Chers parents,

Bienvenus à notre saison 2010-2011! Ballet Ouest est une société à but non lucratif et un organisme charitable. Nos revenus parviennent de la vente de billets et des levées de fonds, sans subventions gouvernementales. Tout en maintenant une très haute qualité de performance, nous nous attendons à ce que les parents nous aident à réduire au minimum les coûts de production. Au cours des derniers 26 ans, nos parents bénévoles ont joué un rôle essentiel au développement de notre compagnie. Ballet Ouest est reconnu pour la qualité de son travail et son enthousiasme.

Avant de vous inscrire, veuillez prendre note que nous vous demandons un certain engagement.

Vous pouvez pré-inscrire votre enfant en complétant le formulaire et en l'envoyant par courriel au centredanse@balletouest.com ou en l'apportant aux auditions. Notez bien qu'il faut assister aux auditions même si vous êtes pré-inscrit!

Les membres de Ballet Ouest. Pour chaque enfant choisi, nous demandons à un parent de devenir membre de Ballet Ouest pour l'année en cours. La demande se fait en signant le formulaire d'inscription. Les membres assistent et votent à la réunion générale annuelle, qui aura lieu le 17 octobre au Centre de danse.

Comités de production. Chaque parent est aussi appelé à devenir membre d'un de nos comités de production (voir la liste ci-jointe.) En ce faisant, vous vous engagez à **quelques heures de temps**, soit pendant les mois d'octobre et novembre, soit pendant les répétitions et les spectacles au théâtre. Les activités sont intéressantes et amusantes, et elles vous permettent de partager cette belle expérience avec votre enfant. Vous indiquerez vos préférences de comité lors de l'inscription, mais ce sont les chefs de comité qui prendront la décision finale et ils/elles communiqueront avec vous.

Nous avons constaté récemment que plusieurs parents n'ont ni le temps ni l'engagement pour faire partie d'un comité. Nous tentons alors une nouvelle expérience : **le rachat**. Si vous ne pouvez pas vous impliquer, nous devons engager quelqu'un pour faire le travail à votre place, et ainsi nous vous demandons de contribuer la somme de 300 \$ vis-à-vis son salaire. Si vous optez pour un comité mais que vous ne vous présentez pas, nous nous verrons obligés, à regret, de retirer votre enfant de la distribution du spectacle.

Les frais. Les **frais d'audition** sont de 20 \$. Les **frais de costumes** sont : 40 \$ pour le premier enfant, 50 \$ pour deux enfants et 70 \$ pour trois. Ces frais nous permettent de couvrir une partie des coûts de refection et de nettoyage des costumes.

Ballet Ouest Centre de danse
269 blvd. St. Jean Studio 218
Pointe-Claire Québec H9R 3J1
Tel: 514-783-1245
<http://www.balletouest.com>

Ballet Ouest de Montréal

Les frais de costumes et le rachat sont payables *par chèque ou en argent* quand votre enfant est accepté au sein de la troupe.

Les enfants. Si votre enfant est choisi, nous exigeons qu'il/elle assiste à toutes les répétitions et tous les spectacles. Trop d'absences peuvent entraîner des changements de distribution. En cas de conflit sérieux ou d'urgence, veuillez communiquer sans délai avec le Centre de danse au 514-783-1245.

Veuillez amener vos enfants et venir les chercher à l'heure. Nous ne disposons pas de ressources pour garder vos enfants **après les heures** de répétition ou des spectacles.

Plusieurs enfants souffrent d'**allergies** sévères, et nous vous demandons de ne pas envoyer de repas ou de collations contenant du beurre d'arachides ou des noix. Nous nous efforçons d'assurer l'absence de noix et d'arachides, mais nous ne pouvons le garantir. De ce fait, si votre enfant souffre d'allergies sévères, nous vous demandons d'être présents pendant toutes les répétitions et tous les spectacles (une façon facile de le faire est de vous inscrire au comité de costumes et maquillage des enfants).

Vérifiez régulièrement votre courriel pour des annonces quant au changement d'horaire ou autres informations. Au plaisir de partager avec vous tous cette saison enlevante et productive!

centredanse@balletouest.com

www.balletouest.com

514-783-1245

Bienvenue à Ballet Ouest

Le centre d'excellence pour la danse!

Ballet Ouest est un organisme sans but lucratif. Son conseil d'administration se compose de bénévoles qui surveillent tous ses éléments : la compagnie professionnelle qui produit *Casse-Noisette* et les autres ballets classiques, la compagnie ambulante et interactive Danse Mobile, et le Centre de danse.

Les membres du conseil d'administration de Ballet Ouest sont les parents de danseurs-danseuses anciens et actuels, et les membres de la communauté qui souhaitent promouvoir les objectifs de la compagnie. Le conseil d'administration assure que la compagnie assume ses obligations financières et que les orientations convenues sont respectées. La mission de Ballet Ouest est de fournir une excellente formation en danse, partant du niveau débutant jusqu'au niveau professionnel, et de former des audiences qui comprennent et apprécient l'art de la danse.

Le directeur artistique, les enseignant(e)s et le personnel du studio relèvent du conseil d'administration.

Le conseil d'administration se réunit dans le studio le deuxième mardi du mois, de 19h30 à 21h30. Toute personne intéressée peut y assister. Introduisons-nous :

Marie St-Amour -	Présidente
Claude Caron -	Directeur artistique
Lenore Lewis -	Trésorière
Susan Altschul	Linda Babin
Christiane St-Amour	Andrea Hutchison

Ballet Ouest vous accueille! Soyez des nôtres!

LES COMITÉS - 2010

	Nom	Engagement	Description
1	Couture & Garderobe	<p>S'il faut de nouveaux costumes, vous travaillerez en fin de semaine pendant les répétitions au Centre de danse.</p> <p>8 personnes</p> <p>Au théâtre : Pendant les spectacles</p>	<p>Connaissance de la couture requise</p> <ul style="list-style-type: none"> • assister aux essais de costumes des enfants (et des Menthes). • aider à « prêter » les costumes aux danseurs • assurer que les parents fassent les ajustements requis and rapportent les costumes avant le spectacle • assister aux essais de costume (Corps). • ajuster les costumes du Corps et des hommes <ul style="list-style-type: none"> • faire les ajustements ou les réparations de dernière minute, ainsi que les changements de costume sur scène • emballer tous les costumes après le dernier spectacle

LES COMITÉS - 2010

	Nom	Engagement	Description
2	Affiches & Perceptions <i>(Anciennement : Communications et Perception)</i>	Plusieurs tâches, de septembre en décembre. 8 personnes	Avec le chef de comité : <ul style="list-style-type: none"> • aider à coller les affiches dans les quartiers choisis • ramasser l'argent des écoles pendant les matinées scolaires • ramasser l'argent pour les achats de DVD pendant la dernière fin de semaine • aider à lever des fonds
3	Billets	2 fins de semaine avant les spectacles et la fin de semaine avant les répétitions. 7 personnes	<ul style="list-style-type: none"> • le chef de comité vous donnera des billets à distribuer aux danseurs qui vous seront affectés. • planifier un concours afin d'inciter les danseurs à vendre des billets. • rapporter les billets invendus et l'argent au moment et à l'endroit déterminé.
4	Boutique	D'octobre jusqu'à la fin des spectacles publics en décembre 4 personnes	<ul style="list-style-type: none"> • créer un décor "boutique" • emballer la marchandise • présence pendant les spectacles publics (avant l'entrée et pendant l'intervalle).

LES COMITÉS - 2010

	Nom	Engagement	Description
5	Programmes	De septembre jusqu'à a fin des spectacles publics en décembre 4 personnes	Sous la direction du chef de comité vous allez : <ul style="list-style-type: none"> • distribuer des documents aux danseurs afin qu'ils puissent solliciter de la publicité auprès des entreprises locales • faire un suivi téléphonique auprès de chaque danseur • communiquer avec les annonceurs de l'année dernière afin de les encourager à nous donner leur appui de nouveau • planifier la vente des programmes pendant les spectacles
<i>Les comités ci-dessous travaillent au théâtre</i>			
6	Accessoires	Les spectacles : 1 répétition et 4 représentations chacun 6 personnes	Avec le chef de comité : <ul style="list-style-type: none"> • réparer les vieux accessoires et en fabriquer de nouveaux • travailler dans les coulisses à placer et enlever les accessoires pendant les spectacles • emballer tous les accessoires après le dernier spectacle
7	Équipe du plateau	La fin de semaine avant les représentations, la soirée du montage, 1 répétition, 4 spectacles et le démontage 8 personnes	Avec le chef de comité : <ul style="list-style-type: none"> • aider à monter les toiles de fond, les décors et les lumières • travailler dans les coulisses pendant les spectacles • aider à démonter et emballer les toiles de fond, les décors et les lumières a la fin
8	Costumes et maquillage des enfants	Les spectacles : Minimum 1 répétition et 4 représentations	<ul style="list-style-type: none"> • habiller et maquiller les plus jeunes danseurs (le maquillage est fourni par la compagnie)

LES COMITÉS - 2010

	Nom	Engagement	Description
		15 personnes	<ul style="list-style-type: none"> • assurer le respect des règlements prescrits par votre chef de comité quant au comportement dans les loges • faire les réparations mineures aux costumes des enfants, au besoin • veiller à ce que les plus jeunes danseurs ne sortent pas des loges sans un parent ou un gardien
9	Sécurité	Les spectacles : 1 répétition et 4 représentations 8 personnes	Vous assurez la sécurité dans les coulisses et les loges <ul style="list-style-type: none"> • distribuer une carte d'identité à ceux qui travaillent pendant les spectacles • veiller à ce que personne n'entre dans les loges ou à proximité sans autorisation • veiller à ce que les enfants sortent avec un parent ou un gardien après toutes les répétitions et tous les spectacles

LES COMITÉS - 2010

	Nom	Engagement	Description
10	Restauration	<p>De septembre en décembre</p> <p>Les spectacles : Pendant les répétitions et tous les spectacles (du 2 au 7 décembre)</p> <p>Obligatoire pendant le dernier spectacle</p> <p>8 personnes</p>	<p>Avec le chef de comite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • solliciter des entreprises afin d'obtenir des dons pour le party et les collations • apporter du café, des muffins, des gâteaux (sans noix et sans arachides!), des fruits, etc. pour les danseurs; faire le ménage au besoin • assembler des « snack packs » pour les parents qui travaillent pendant les spectacles • vendre les billets pour le party au besoin • <u>aider à tout installer pour le party, et, par la suite, à tout nettoyer</u>
TOTAL :		76 personnes	



Nutcracker / Casse Noisette

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM
SURNAME _____

PRÉNOM
FIRST NAME _____

NOMS DES PARENTS
PARENTS' NAMES _____

ADRESSE/ADDRESS _____

POSTAL CODE/POSTAL _____ CITY/VILLE _____

TÉLÉPHONE
TELEPHONE: (_____) _____ EMERGENCY # D'URGENCE: (_____) _____

E-MAIL/COURRIEL _____

DATE DE NAISSANCE
DATE OF BIRTH _____ AGE: _____

TAILLE/HEIGHT : _____ POIDS
WEIGHT _____

SCHOOL/ÉCOLE _____

ÉCOLE DE BALLET
BALLET SCHOOL _____

NOM DU PROFESSEUR DE BALLET
NAME OF BALLET TEACHER _____

NOMBRE DE CLASSES PAR SEMAINE
NUMBER OF CLASSES PER WEEK _____

EXPÉRIENCE PASSÉE
PREVIOUS EXPERIENCE _____

AUTRES INTÉRÊTS (Théâtre, gymnastique, etc...)
OTHER INTERESTS (Acting, gymnastics, etc...) _____

**I AGREE THAT MY CHILD'S IMAGE MAY BE USED FOR PUBLICITY PURPOSES.
J'AUTORISE BALLET OUEST À UTILISER L'IMAGE DE MON ENFANT POUR DES FINS DE PUBLICITÉ.
I HEREBY APPLY TO BECOME A MEMBER OF BALLET OUEST DE MONTRÉAL SHOULD MY CHILD BE SELECTED.
JE DÉSIRE DEVENIR MEMBRE DE BALLET OUEST DE MONTRÉAL SI MON ENFANT EST ACCEPTÉ(E) COMME
DANSEUR/DANSEUSE.**

SIGNATURE _____ DATE _____

Ballet Ouest de Montréal

PLEASE COMPLETE THIS SHEET:
 PRIÈRE DE REMPLIR CETTE FEUILLE:
 Please indicate your first choice and one or two alternate choices
 (the decision will be made by the committee head)
 Veuillez indiquer votre premier choix et un ou deux autres,
 car la décision sera prise par les chefs de comité.

	Name	Occupation
Mother/Mère		
Father/Père		
Dancer		

		Mother/Mère	Father/Père
1	Couture & Garderobe		
2	Affiches & Perceptions		
3	Billets		
4	Boutique		
5	Programmes		
6	Accessoires		
7	Équipe du plateau		
8	Costumes et maquillage des enfants		
9	Sécurité		
10	Restauration		

Do you have any hobbies or skills relating to our needs?
 Avez-vous des passe-temps ou compétences relatifs à nos besoins?

Ballet Ouest Centre de danse
 269 blvd. St. Jean Studio 218
 Pointe-Claire Québec H9R 3J1
 Tel: 514-783-1245
<http://www.balletouest.com>

Ballet Ouest de Montréal

Sunday Sept. 12 / dimanche le 12 septembre

AUDITIONS : children / enfants

at /au Centre de danse, Plaza Pointe Claire

7 – 8 yrs/ans: 9h30

9 – 10 yrs/ans: 10h

11-12 yrs/ans: 10h45

13-14 yrs/ans: 11h30

Callbacks/rappels: 13h30

Sunday Sept. 19 / dimanche le 19 septembre

AUDITIONS : Corps de ballet

at/à l'École supérieure de ballet contemporain,
4816 Rivard, Montreal

(bring pointe shoes/apportez vos pointes)

13 h – 16 h



Corps de Ballet (15 ans et plus/15 and over)

Nutcracker / Casse Noisette

NOM
SURNAME _____

PRÉNOM
FIRST NAME _____

ADRESSE/ADDRESS _____

POSTAL CODE/POSTAL _____ CITY/VILLE _____

TÉLÉPHONE
TELEPHONE: (_____) _____ EMERGENCY # D'URGENCE: (_____) _____

E-MAIL/COURRIEL _____

DATE DE NAISSANCE
DATE OF BIRTH _____ AGE _____

FORMATION EN BALLE
BALLE TRAINING _____

PROFESSEUR DE BALLE
NAME OF BALLE TEACHER _____

NOMBRE DE CLASSES PAR SEMAINE
NUMBER OF CLASSES PER WEEK _____

EXPÉRIENCE PASSÉE
PREVIOUS EXPERIENCE _____

SIGNATURE _____ DATE _____