



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Directeur artistique Claude Caron

Programmes 2025-2026

Formation professionnelle en ballet
pour tous les âges et tous les niveaux

**Nous partageons notre expertise depuis presque 20 ans
avec les étudiant.e.s de la danse à Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Avez-vous des questions ? Communiquez avec nous au
(514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Inscrivez-vous en ligne à balletouest.com



Bienvenue à l'École. Notre mission est d'offrir aux jeunes danseur.euse.s une formation de qualité supérieure, tout en encourageant leur développement artistique au sein d'une atmosphère positive.



Claude Caron, Directeur artistique

Depuis plus de quarante ans, M. Caron œuvre dans le milieu de la danse professionnelle. Il entreprend sa carrière de danseur au Cleveland Ballet, après avoir été formé à Montréal. Par la suite, il se joint à l'Alberta Ballet où il est nommé danseur principal de 1982 à 1989 et danse un répertoire classique et néo-classique.

Artiste invité dans plusieurs événements internationaux, il se distingue pour ses qualités de partenaire et ses interprétations de rôles de caractère. De 1989 à 1991, il poursuit comme danseur principal, cette fois-ci aux Grands Ballets Canadiens de Montréal. Il y travaille en collaboration avec des chorégraphes tels Brian McDonald, Brydon Paige, ou encore Lar Lubovitch et David Brinkley, ce qui lui permet d'élargir son répertoire et le pousse artistiquement. Ensuite, il danse dans plusieurs productions de Ballet Ovest de Montréal, telles *Casse-Noisette* et *la Belle au bois dormant*.

Il se tourne alors vers la formation et enseigne à l'École supérieure de danse du Québec pendant sept ans. Pendant cette période, il obtient un certificat français d'enseignement de la danse classique (DE). Simultanément, il devient répétiteur pour le Jeune Ballet du Québec. En 2002, il agit à titre de directeur artistique lors de la tournée de Ballet Ovest au Costa Rica.

En 2010, M. Caron devient directeur artistique de BO Montréal et de l'École de Ballet Ovest de Montréal. Sa nouvelle version de *Casse-Noisette* voit le jour en décembre 2013, et il crée plusieurs productions originales pour l'École, dont *Oz*, *Alice*, *Pan* et *Maléfique*. Parmi ses récentes œuvres figurent *Ella-L'histoire de Cendrillon*, *La valse des invalides*, et *Le Lac où les cygnes se baignent*.

3 grands et beaux studios

Nos installations, situées dans la Plaza Pointe-Claire, comprennent trois studios bien aménagés avec des planchers de danse, de grands miroirs, d'immenses fenêtres permettant un éclairage naturel, deux loges pour les élèves et un atelier de costumes.

Des enseignants expérimentés

Nos enseignant.e.s ont tous de l'expérience en enseignement et sur scène et sont hautement qualifiés pour guider les jeunes danseur.euse.s à travers notre processus pédagogique et pour inspirer leur développement en tant qu'artistes.

Classes par niveau

Pour la plupart de nos classes, les élèves sont groupés par niveau et non par âge. Cela permet aux enseignant.e.s d'offrir une formation efficace et aux étudiant.e.s d'avancer ensemble. Une évaluation est de rigueur pour les nouveaux et nouvelles élèves âgés de 8 ans et plus (sauf pour quelques cas d'exception) avant qu'une classe ne leur soit attribuée.

Les étudiant.e.s sont suivi.e.s étroitement, et leur progrès est évalué régulièrement. Pour nous assurer que chaque élève suit les cours les plus appropriés à sa progression, nous n'hésitons pas à modifier son niveau pendant l'année scolaire.

Évaluations

Au printemps de chaque année, les élèves de 6 ans et plus sont évalués formellement par leurs enseignant.e.s et par le directeur artistique de l'École. Une évaluation écrite accompagne son placement de niveau pour l'année suivante.

Démonstrations en classe

Au printemps de chaque année, les parents sont invités à assister à une classe régulière. Ils peuvent ainsi apprécier tous les efforts que leurs enfants ont faits pendant l'année.

BO Montréal est une compagnie professionnelle de ballet sans but lucratif, fondée en 1984. Au cours des derniers 40 ans, ses productions ont emballé plus de 300 000 spectateur.trice.s au Québec et ailleurs. Afin de partager davantage sa mission et son expertise avec la communauté, la compagnie a ouvert en 2006 l'École de Ballet Ovest de Montréal, sous la direction de Claude Caron, directeur artistique, et de Elaina Colbeck, directrice générale.

Nous sommes un organisme sans but lucratif, sous la surveillance d'un conseil constitué de bénévoles.

Spectacle de fin d'année

Tous nos élèves participent à un spectacle exceptionnel à la fin de l'année, un ballet de contes, mettant en vedette tout ce qui a été appris durant l'année.

Les élèves de chaque classe deviennent des personnages de ces contes, dansant ensemble sur scène à côté de quelques solistes. Des projections multimédia, une musique ensorcelante, et des costumes vifs font revivre ces contes pour éblouir les parents et les proches! Les costumes pour le spectacle de fin d'année sont fournis gratuitement par Ballet Ovest, vous n'avez donc pas besoin de payer un supplément!

Répétitions et Spectacles au théâtre
le 11 au 17 mai 2026

Autres occasions de briller sur scène

Équipe de compétition
L'audition aura lieu le 8 août 2025

Casse-Noisette - BO Montréal
L'audition pour les rôles d'enfants aura lieu le 14 septembre 2025

Démo du Programme enrichi et de l'équipe de compétition
le 15 mars 2026

Bénévolat

La réussite des spectacles et événements de l'École repose sur le talent, l'énergie et l'appui inépuisables de nos parents. Venez-vous joindre à nous!

Mérites et Bourses

La bourse Marie St-Amour, la bourse Guy Mehuys et la bourse Christina Mastroianni – décernées aux élèves les plus dévoués et les plus travailleurs.

Inscrivez-vous en ligne au balletouest.com

Le premier tour
commence le 17 juin à 19 h,
pour les élèves actuels de l'École

Le deuxième tour
commence le 3 juillet à 19 h,
pour les nouveaux élèves

Horaires et prix

Mouvement créatif et Pré-Ballet (3 à 6 ans)*

Niveau	Prérequis¹	Groupe	samedi	dimanche	Prix
Mouvement créatif 1¹	3 ans	A	9h00 à 9h45		715 \$
		B	10h30 à 11h15		715 \$
		C		9h à 09h45	715 \$
Mouvement créatif 2	4 ans	A	9h45 à 10h30		715 \$
		B	11h15 à 12h		715 \$
		C		09h45 à 10h30	715 \$
Pré-ballet 1	5 ans	A	9h à 9h45		715 \$
		B	10h45 à 11h30		715 \$
		C		9h à 9h45	715 \$
		D		10h45 à 11h30	715 \$
Pré-ballet 2	6 ans	A	9h45 à 10h45		830 \$
		B	11h30 à 12h30		830 \$
		C		9h45 à 10h45	830 \$

* Dès ou avant le 30 septembre 2025
¹ La première session aura lieu de septembre à décembre 2025 (10 semaines – 275 \$). La deuxième session aura lieu de janvier à mai 2026 (16 semaines – 440 \$). Les élèves peuvent s’inscrire pour les deux sessions au début de l’année, ou s’inscrire à une session à la fois (s’il reste des places).

Programme de ballet (sur évaluation, 7 ans +)

Niveau	Groupe	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	dimanche	Prix
Élémentaire 1²	A			16h30 à 17h30		16h30 à 17h30		1 300 \$
	B			18h30 à 19h30		18h30 à 19h30		1 300 \$
Élémentaire 2	A			17h30 à 18h30		17h30 à 18h30		1 300 \$
	B			19h30 à 20h30		19h30 à 20h30		1 300 \$
Élémentaire 3			17h à 18h15		17h à 18h15			1 500 \$
Élémentaire 4			18h15 à 19h30		18h15 à 19h30			1 500 \$
Intermédiaire 1 ³,⁴			19h45 à 21h15		19h45 à 21h15			1 700 \$
Intermédiaire 2 ³,⁴			19h30 à 21h		19h30 à 21h			1 700 \$
Pointe (Int 1 et 2 - optionnel)	A	19h30 à 20h30						575 \$
	B	20h30 à 21h30						575 \$
Classe de ballet pour garçons						17h à 18h		575 \$

² Les élèves qui ont 7 ans dès ou avant le 30 septembre 2025 peuvent s’inscrire au niveau Élémentaire 1 sans évaluation.
³ Les élèves en Intermédiaire 1 et 2 peuvent également s’inscrire au cours de pointes (voir ci-dessus).
⁴ Les garçons en élémentaire 1 et plus peuvent également s’inscrire au cours pour garçons (voir ci-dessus).

Programme enrichi (sur invitation, 7 ans +)

Notez que les classes de ballet, de pointes, de danse contemporaine, de jazz/lyrique et de flex et force exigées sont incluses dans les horaires et frais ci-dessous.

Niveau	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	Prix
Élémentaire 1E		17h à 18h15		17h à 18h15		11h15 à 12h ⁹ 12h30 à 13h30	2425 \$
Élémentaire 2E		18h15 à 19h45		18h15 à 19h45		12h45 à 13h30 ⁹ 13h30 à 14h30	2 550 \$
Élémentaire 3E		17h à 18h30		17h à 18h30		13h30 à 14h15 ⁹ 14h30 à 15h30	2 550 \$
Élémentaire 4E		18h30 à 20h		18h30 à 20h		14h15 à 15h00 ⁹ 15h30 à 16h30	2 550 \$
Intermédiaire 1E	16h30 à 18h ⁷		16h30 à 18h 19h30 à 20h30 ⁶		18h à 19h30	15h45 à 16h30 ⁹ 16h30 à 17h30	3 250 \$
Intermédiaire 2E	18h à 19h30 ⁷		18h à 19h30 20h30 à 21h30 ⁶		19h30 à 21h	10h30 à 11h15 ⁹ 12h à 13h15 ⁸	3 350 \$
Intermédiaire 3E	16h30 à 18h 19h à 20h ⁶		19h30 à 21h		19h30 à 21h ⁷	12h à 12h45 ⁹ 13h15 à 14h30 ⁸	3 350 \$
Avancé 1E	18h à 19h ⁶ 19h30 à 21h		18h à 19h30		16h30 à 18h ⁷	14h30 à 16h ⁸ 16h30 à 17h15 ⁹	3 450 \$
Avancé 2E	17h à 18h ⁶ 18h à 19h30		16h30 à 18h		18h à 19h30 ⁷	15h à 15h45 ⁹ 16h à 17h30 ⁸	3 450 \$
Classe de ballet pour garçons ¹⁰					17h à 18h		575 \$

⁶ Classe de danse contemporaine ⁷ Classe de pointes ⁸ Jazz/Lyrique ⁹ Flex et force
¹⁰ Le cours pour garçons est obligatoire pour les garçons du niveau intermédiaire 1 enrichi et plus, cela remplace le cours de pointes.
*Les horaires des cours du samedi sont susceptibles d’être modifiés du 7 février au 14 mars pour faciliter les répétitions de la démonstration enrichie.

Ballet pour adultes (adultes de tous âges)

Niveau	mardi	jeudi	Frais pour la Session 1	Frais pour la Session 2
Débutant	20h à 21h15		\$ 275 + taxes	\$400 + taxes
Intermédiaire		20h à 21h15	\$ 275 + taxes	\$400 + taxes

La première session aura lieu du 23 septembre au 11 décembre 2025 (11 semaines)
La deuxième session aura lieu du 6 janvier au 7 mai 2026 (17 semaines)



Modalités et conditions

Niveaux

L'école se réserve le droit de changer le niveau ou le programme d'un.e élève en tout temps pendant l'année, ou bien de retirer un.e élève des classes. Les nouveaux/nouvelles élèves âgé.e.s de 8 ans et plus qui s'inscrivent aux cours doivent prendre rendez-vous pour se faire évaluer par un.e professeur.e de l'école.

Païement

Vous devez payer en ligne, par virement bancaire ou carte de crédit, en un seul versement ou par l'horaire de versements établi. Un dépôt d'au moins 10% est requis au moment de l'inscription.

Versements périodiques

Option 1 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en 8 versements égaux le 20e jour de chaque mois (septembre à avril). Des frais de versements mensuels de 10 \$ sont applicables pour cette option.

Option 2 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en 4 versements égaux le 20e jour des mois suivants (septembre, novembre, janvier et mars).

Option 3 – payez 50 % au moment de l'inscription et le solde le 1er décembre.

* Les dates indiquées peuvent être ajustées automatiquement pour les inscriptions effectuées après le début des cours.
**différents versement sont disponibles pour les programmes qui ne durent qu'une partie de l'année

Les frais

Frais de versements mensuels - Frais de 10 \$ pour chaque plan de paiement avec des versements mensuels.

Évaluation – 25 \$/élève pour une évaluation privée afin de déterminer le niveau approprié pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Remboursements

Si un.e élève se retire d'un programme, il faudra aviser l'école par écrit (par lettre ou par courriel). L'école remboursera les frais ou, alternativement, le propriétaire du compte peut demander qu'un crédit soit porté à son compte, lequel servira pour une inscription ultérieure.

Dans le cas de retrait d'un programme, à la réception de l'avis de retrait, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur des classes restantes; notez qu'aucun remboursement ne sera fait après le 1er février de l'année courante pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Annulation de classes

Si un cours doit être annulé, l'école fera de son mieux pour prévoir une classe pour la remplacer. Toutefois, les cours annulés pour cause de mauvais temps ne seront pas repris.

Si une autorité gouvernementale ordonne la fermeture des studios de danse pendant une certaine période, les cours seront immédiatement transférés vers un format en ligne pour la période requise. Les classes de remplacement en ligne seront considérées comme un service équivalent et aucun remboursement ou rabais ne sera accordé.

Uniformes

Pour les filles

Mouvement créatif
Maillot rose à manches courtes (Mondor Style #1635 ou #40035) en coton avec collants roses et chaussons roses en canevas à semelle séparée de marque Capezio, So Danca ou Body Wrappers. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Pré-ballet
Maillot violet à manches courtes (Mondor Style #1635 ou #40035) avec collants roses et chaussons roses en canevas à semelle séparée de marque Capezio, So Danca ou Body Wrappers. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Programmes de ballet – niveaux élémentaires
Maillot turquoise sans manches (Mondor Style #3505-PR ou #3523) avec collant rose et chaussons roses en canevas à semelle séparée de marque Capezio, So Danca ou Body Wrappers (ou, à votre discrétion, des collants et des chaussures dont la couleur correspond mieux à celle de la peau de la danseuse). Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – niveaux intermédiaires
Maillot bleu royal sans manches (Mondor Style #3505-66) avec collants roses et chaussons roses en canevas à semelle séparée de marque Capezio, So Danca ou Body Wrappers (ou, à votre discrétion, des collants et des chaussures dont la couleur correspond mieux à celle de la peau de la danseuse). Apporter une jupe de danse noir à chaque classe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – niveaux avancés
Maillot bleu encre sans manches (Mondor Style #3505-90) avec collant rose et chaussons roses en canevas à semelle séparée de marque Capezio, So Danca ou Body Wrappers (ou, à votre discrétion, des collants et des chaussures dont la couleur correspond mieux à celle de la peau de la danseuse). Apporter les pointes et une jupe de danse noir à chaque classe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou. *L'ancien maillot aubergine sans manches (Mondor Style #3505-4E) toujours acceptable

Classes du samedi – à partir d'intermédiaire 2 enrichi
Maillot noir sans manches (Mondor Style #3505) et leggings noir avec demi-chausson lyrique en canevas couleur nude. Les cheveux attachés. Aucun bijou.

Pour les garçons

Mouvement créatif et Pré-ballet
T-shirt blanc, shorts ou leggings noirs, chaussons de ballet noir en canevas avec des élastiques noirs, chaussettes noires.

Programmes de ballet – niveaux élémentaires
T-shirt noir, leggings noirs, chaussons de ballet noirs en canevas avec des élastiques noirs et chaussettes noires.

Programmes de ballet – niveaux intermédiaires et avancés
T-shirt ou maillot d'homme noir, collant noir, chaussons de ballet noirs en canevas avec des élastiques noirs.

Classes du samedi – à partir d'intermédiaire 2 enrichi
T-shirt noir et leggings noirs avec demi-chausson lyrique en canevas couleur nude.

Ballet pour adultes

Il n'y a pas d'uniforme pour les cours de ballet pour adultes. Veuillez porter des vêtements confortables pour danser. Nous vous demandons cependant de porter des chaussons de ballet pour les cours. Les cheveux attachés. Aucun bijou.

Les magasins – pour vous procurer tout ce qu'il vous faut.

Artiste Claude
4054 boul. Sainte-Rose, Laval, QC
(450) 622-4682
boutique.maisonartisteclaud.com/fc/

Danz etc.
920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512
www.danzetc.ca/fc/

Dates importantes

août 2025

8 août	Audition	Équipe de compétition
--------	----------	-----------------------

septembre 2025

2 au 18 septembre	Cours pré-saison	Programmes 2025-2026
14 septembre	Audition pour enfants	Casse-Noisette
22 septembre	Les classes commencent	Programmes 2025-2026

octobre 2025

11 au 13 octobre	Fermeture du studio	Action de grâces
31 octobre	Fermeture du studio	Halloween

novembre 2025

Aucun évènement prévu, programmation régulière.

décembre 2025

1 au 7 décembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette
15 au 31 décembre	Fermeture du studio	Congé hivernal

janvier 2026

1 au 4 janvier	Fermeture du studio	Congé hivernal
5 janvier	Les classes reprennent	Programmes 2025-2026

février 2026

28 février	Fermeture du studio	Semaine de relâche
------------	---------------------	--------------------

mars 2026

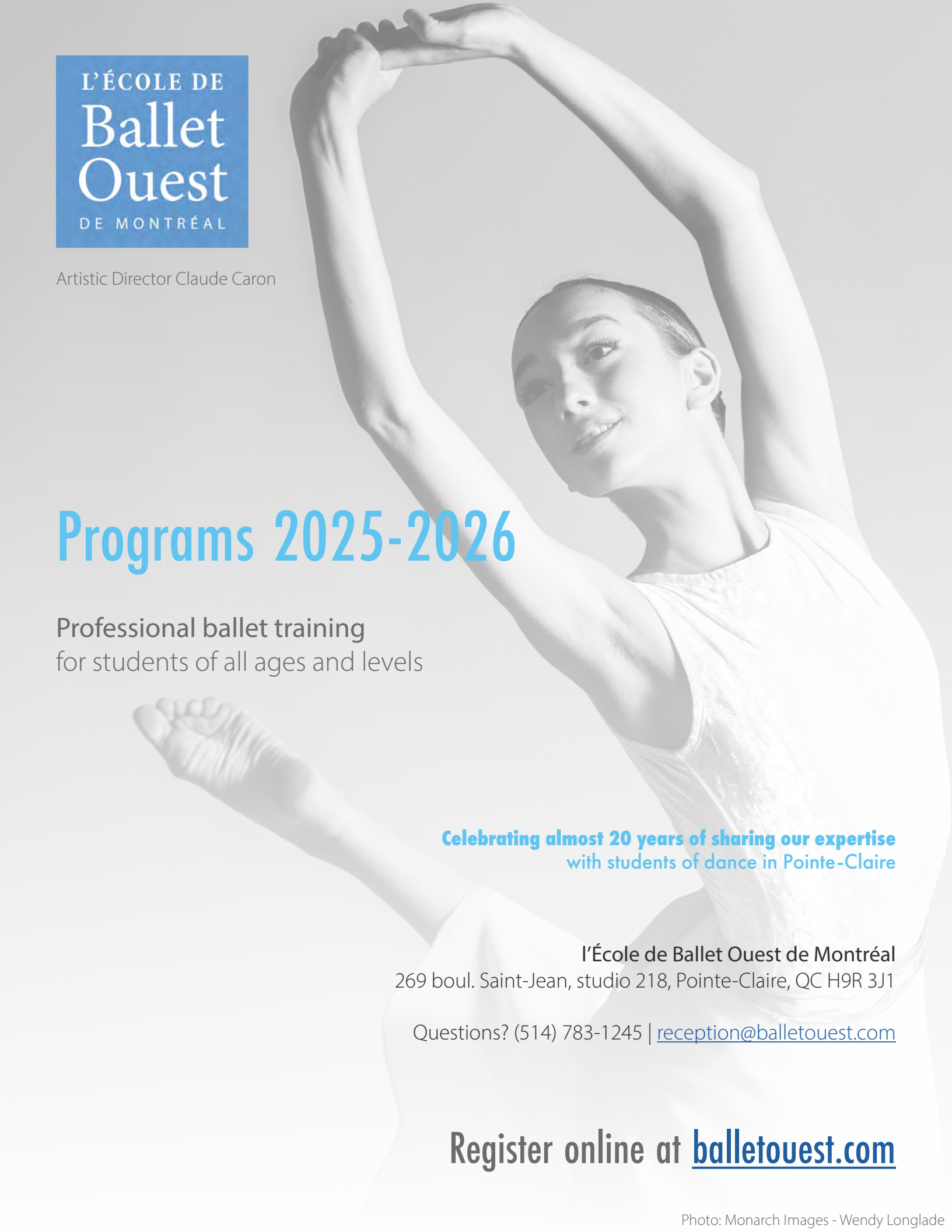
1 au 6 mars	Fermeture du studio	Semaine de relâche
15 mars	Démo du Programme enrichi et de l'équipe de compétition	Performances

avril 2026

3 au 6 avril	Fermeture du studio	Pâques
--------------	---------------------	--------

mai 2026

10 mai	Dernière journée de classes	Programmes 2025-2026
11 au 17 mai	Spectacle de fin d'année - Répétitions et spectacles au théâtre	Performances



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Artistic Director Claude Caron

Programs 2025-2026

Professional ballet training
for students of all ages and levels

**Celebrating almost 20 years of sharing our expertise
with students of dance in Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Questions? (514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Register online at balletouest.com



Welcome to the school. It is our mission to offer aspiring dancers a training of superior quality, while nurturing their artistic development in a positive environment.



Claude Caron, Artistic Director

M. Caron has spent over forty years in the professional dance milieu. Trained in Montreal, he started his career at the Cleveland Ballet and then joined Alberta Ballet, where he was a principal dancer from 1982 to 1989, dancing the classical and neoclassical repertoire.

As a guest artist in many international events, he stood out for his exceptional partnering ability as well as his performance in character parts. He was a principal dancer with les Grands Ballets Canadiens de Montréal from 1989 to 1991, working with world class choreographers such as Brian McDonald, Brydon Paige, Lar Lubovitch and David Brinkley. He also performed in Ballet Ouest de Montréal's *Nutcracker* and *Sleeping Beauty*.

He taught for seven years at l'École supérieure de danse du Québec. During this period, he obtained a certificate in the teaching of classical dance from France (DE). At the same time he worked as ballet master for le Jeune Ballet du Québec. He was Ballet Ouest's Artistic Director for the 2002 tour to Costa Rica.

In 2010, M. Caron became Artistic Director of BO Montréal and the School of Ballet Ouest de Montréal. He choreographed a brand-new *Nutcracker* for BO Montréal in December 2013, as well as original productions for the School, namely *Oz*, *Alice*, *Pan* and *Maleficent*. His latest works are *Ella-The Story of Cinderella*, *La Valse des invalides*, and *Le Lac où les cygnes se baignent*.

3 Large, Beautiful Studios

Our facilities, locating in the Plaza Pointe-Claire, include three well-appointed studios with sprung dance floors, large mirrors, floor-to-ceiling windows for lots of natural daylight, two dressing rooms for students' belongings, and a costume workshop on site.

Highly-Qualified Teaching Staff

Our teachers are all highly-qualified, with the teaching and performance experience necessary to guide young dancers through our pedagogical process and to inspire their development as artists.

Classes by Level Placement

Most of our classes are grouped by level, not by age. This allows our teachers to instruct most effectively and the students of each class to progress more closely together. New students 8 years old and up (with few exceptions) must be evaluated before being placed in a program or class.

The school's students are also closely observed while in the studio and have their progress regularly assessed. To ensure that each student is attending the classes best suited to advancing their training, we do not hesitate to adjust a dancer's level at anytime throughout the year.

Evaluations

Every Spring, students 6 years old and up are formally evaluated by their teachers and the school's Artistic Director. A written evaluation with comments is prepared with their level placement for the upcoming year.

In-Class Demonstrations

Every Spring, parents are invited to watch their dancer's regular classes. An excellent opportunity to see what they are working on in the studio.

End-of-Year Performance

All of our students participate in a spectacular end-of-year performance, a full story ballet, the capstone of their training accomplishments each year.

Classes perform group choreographies together on stage as characters from these stories, alongside select students performing lead roles. These stories are brought to life on stage using rich multimedia projections, enchanting music and colourful costumes. An inspiring event for friends and family! Costumes for the end-of-year performance are provided at no charge by Ballet Ouest, so no need to pay extra for them!

Theatre Rehearsals and Performances

May 11 - 17, 2026

Other Performance Opportunities

Competition Team

Audition - August 8, 2025

Nutcracker - BO Montréal

Audition for children's roles - September 14, 2025

Enriched and Competition Showcase

March 15, 2026

Volunteering

The success of our school performances and events rely on the endless talent, energy and support from our parent volunteers. We invite you to get involved!

Awards and Scholarships

Marie St-Amour Scholarship, Guy Mehuys Scholarship and Christina Mastroianni Scholarship: Awarded to the most dedicated and hardest-working dancers.

BO Montréal is a non-profit professional ballet company founded in 1984. Over these 40 years, its ballets have seen by over 300,000 spectators in Quebec and elsewhere. In order to more fully share its mission and professional expertise with the community, the company opened l'École de Ballet Ouest de Montréal in 2006. The school is currently under the direction of Artistic Director Claude Caron and Executive Director Elaina Colbeck.

We are a non-profit organization, overseen by a volunteer board of directors.

Round 1
Opens June 17th at 7:00 pm
For current students of the school

Round 2
Opens July 3rd at 7:00 pm
For new students

Schedules and Tuition

Creative Movement and Pre-Ballet (3 to 6 years old)*

Level	Prerequisite [†]	Group	Saturday	Sunday	Tuition
Creative Movement 1 ¹	3 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 715
		B	10:30 to 11:15 am		\$ 715
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 715
Creative Movement 2	4 years old	A	9:45 to 10:30 am		\$ 715
		B	11:15 am to 12:00 pm		\$ 715
		C		9:45 to 10:30 am	\$ 715
Pre-Ballet 1	5 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 715
		B	10:45 to 11:30 am		\$ 715
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 715
		D		10:45 to 11:30 am	\$ 715
Pre-Ballet 2	6 years old	A	9:45 to 10:45 am		\$ 830
		B	11:30 am to 12:30 pm		\$ 830
		C		9:45 to 10:45 am	\$ 830

* On or by September 30 2025.
¹ Session 1 is from September to December 2025 (10 weeks – \$ 275). Session 2 is from January to May 2026 (16 weeks – \$ 440). Students may register for both sessions at once, or register to one at a time (depending on places available in the class).

Ballet Program (by evaluation, 7 years old +)

Level	Group	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Tuition
Elementary 1 ²	A			4:30 to 5:30 pm		4:30 to 5:30 pm	\$ 1,300
	B			6:30 to 7:30 pm		6:30 to 7:30 pm	\$ 1,300
Elementary 2	A			5:30 to 6:30 pm		5:30 to 6:30 pm	\$ 1,300
	B			7:30 to 8:30 pm		7:30 to 8:30 pm	\$ 1,300
Elementary 3			5:00 to 6:15 pm		5:00 to 6:15 pm		\$ 1,500
Elementary 4			6:15 to 7:30 pm		6:15 to 7:30 pm		\$ 1,500
Intermediate 1 ^{3,4}			7:45 to 9:15 pm		7:45 to 9:15 pm		\$ 1,700
Intermediate 2 ^{3,4}			7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm		\$ 1,700
Pointe (Int 1 and 2 - optional)	A	7:30 to 8:30 pm					\$ 575
	B	8:30 to 9:30 pm					\$ 575
Ballet Class for Boys						5:00 to 6:00 pm	\$ 575

² Students 7 years old on or by September 30 2025 may register into Elementary 1 without an evaluation.
³ Intermediate 1 and 2 students may also register for pointe class (see above).
⁴ Boys that are in Elementary 1 or up may also register for the boys class (see above).

Enriched Program (by invitation, 7 years old +)

Note that all required ballet, pointe, contemporary, jazz/lyrical and flex and strength classes are included in the schedule and tuition amount below.

Level	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Tuition
Elementary 1E		5:00 to 6:15 pm		5:00 to 6:15 pm		11:15 am to 12:00 pm ⁹ 12:30 to 1:30 pm	\$ 2,425
Elementary 2E		6:15 to 7:45 pm		6:15 to 7:45 pm		12:45 to 1:30 pm ⁹ 1:30 to 2:30 pm	\$ 2,550
Elementary 3E		5:00 to 6:30 pm		5:00 to 6:30 pm		1:30 to 2:15 pm ⁹ 2:30 to 3:30 pm	\$ 2,550
Elementary 4E		6:30 to 8:00 pm		6:30 to 8:00 pm		2:15 to 3:00 pm ⁹ 3:30 to 4:30 pm	\$ 2,550
Intermediate 1E	4:30 to 6:00 pm ⁷		4:30 to 6:00 pm 7:30 to 8:30 pm ⁶		6:00 to 7:30 pm	3:45 to 4:30 pm ⁹ 4:30 to 5:30 pm	\$ 3,250
Intermediate 2E	6:00 to 7:30 pm ⁷		6:00 to 7:30 pm 8:30 to 9:30 pm ⁶		7:30 to 9:00 pm	10:30 to 11:15 am ⁹ 12:00 to 1:15 pm ⁸	\$ 3,350
Intermediate 3E	4:30 to 6:00 pm 7:00 to 8:00 pm ⁶		7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm ⁷	12:00 to 12:45 pm ⁹ 1:15 to 2:30 pm ⁸	\$ 3,350
Advanced 1E	6:00 to 7:00 pm ⁶ 7:30 to 9:00 pm		6:00 to 7:30 pm		4:30 to 6:00 pm ⁷	2:30 to 4:00 pm ⁸ 4:30 to 5:15 pm ⁹	\$ 3,450
Advanced 2E	5:00 to 6:00 pm ⁶ 6:00 to 7:30 pm		4:30 to 6:00 pm		6:00 to 7:30 pm ⁷	3:00 to 3:45 pm ⁹ 4:00 to 5:30 pm ⁸	\$ 3,450
Ballet Class for Boys ¹⁰					5:00 to 6:00 pm		\$ 575

⁶Contemporary Class ⁷Pointe Class ⁸Jazz/Lyrical ⁹Flex and Strength
¹⁰ Boys class is mandatory for boys in Intermediate 1 Enriched and up, it replaces the Pointe class.
*Saturday class schedule is subject to change from February 7 to March 14 to accomodate rehearsals for the Enriched Demonstration

Ballet for Adults (adults of all ages)

Level	Tuesday	Thursday	Tuition for Session 1	Tuition for Session 2
Beginner	8:00 to 9:15 pm		\$ 275 + taxes	\$400 + taxes
Intermediate		8:00 to 9:15 pm	\$ 275 + taxes	\$400 + taxes

Session 1 is from September 23 to December 11, 2025 (11 weeks)
Session 2 is from January 6 to May 7, 2026 (17 weeks)



Photo: Monarch Images - Wendy Longlade

Terms and Conditions

Level Placement

The school reserves the right to change any student’s level or program at any time during the year, or to remove a student from classes entirely. New students 8 years and older registering to classes must schedule an evaluation with a teacher at the school (at cost).

Payment

You must set up full payments online upon registration, by automatic bank withdrawal or credit card, all in one payment or by the installment plans offered. A minimum deposit of 10% is due upon registration.

Installment Options

Option 1 – Pay 10% at the time of registration, pay the balance in 8 equal installments on the 20th of the month (Sep-Apr). A monthly installment fee of 10 \$ is applicable for this installment option.

Option 2 – Pay 10% at the time of registration, pay the balance in 4 equal installments on the 20th of the month. (Sept, Nov, Jan, Mar).

Option 3 – Pay 50% at the time of registration, pay the balance on December 1st.

*dates indicated may auto-adjust for registrations effectuated after classes begin.
**different installment schedules are available for programs that only last part of the year

Fees

Monthly installment fee - 10 \$ fee on registrations paid by a monthly payment plan.

Evaluation – 25 \$/student for a private evaluation to determine level placement in Ballet Programs and dance classes.

Refunds

Notice of a dancer’s withdrawal from a program must be made in writing (letter or email), and submitted to the school. Refunds will be paid out or the account holder may alternatively request a credit posted to the account for future use.

Withdrawal from a program – Upon receipt of a dancer’s notice of withdrawal from a program, the school will stop future payments from being made on the account and reimburse 90% of the value of the remaining number of classes. Note: For Ballet Programs and dance classes, no refunds will be issued after February 1 of the program year.

Class Cancellation

If a class must be canceled, the school will do its best to schedule a makeup class. However, classes canceled due to inclement weather will not be made up.

In the event that dance studios are ordered to close for a period by a governing authority, classes will immediately transition to an online format for the required period. The replacement online classes will be considered an equivalent service and no refunds or discounts will be given.

Class Uniforms

Girls

Creative Movement
Pink short-sleeved cotton leotard (Mondor Style #1635 or #40035) with pink ballet tights and pink canva ballet shoes, split sole from Capezio, So Danca or Body Wrappers.. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Pre-Ballet
Lilac short-sleeved cotton leotard (Mondor Style #1635 or #40035) with pink ballet tights and pink canva ballet shoes, split sole from Capezio, So Danca or Body Wrappers. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Ballet Programs – Elementary levels
Turquoise tank-style leotard (Mondor Style #3505-PR or #3523) with pink ballet tights and pink canva ballet shoes, split sole from Capezio, So Danca or Body Wrappers (or, optionally, tights and shoes that more closely match the dancer’s skin colour) . Ballet shoes should be canvas, split sole. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Intermediate levels
Royal Blue tank-style leotard (Mondor Style #3505-66) with pink ballet tights and pink ballet shoes, split sole from Capezio, So Danca or Body Wrappers (or, optionally, tights and shoes that more closely match the dancer’s skin colour). Ballet shoes should be canvas, split sole. Black dance skirts should be brought to every class. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Advanced levels
Ink blue tank-style leotard (Mondor Style #3505-90) with pink ballet tights and pink ballet shoes, split sole from Capezio, So Danca or Body Wrappers (or, optionally, tights and shoes that more closely match the dancer’s skin colour). Ballet shoes should be canvas, split sole. Pointe shoes and black dance skirts should be brought to every class. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry. *Former aubergine tank-style leotard (Mondor Style #3505-4E) still acceptable

Saturday classes – for intermediate 2 enriched and up
Black tank-style leotard (Mondor Style #3505) and black leggings with canva lyrical half-shoes in nude. Hair must be neatly tied up. No jewelry.

Boys

Creative Movement and Pre-Ballet
White T-shirt, black shorts or leggings, black canva ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Elementary levels
Black T-shirt, black leggings, black canva ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Intermediate and Advanced levels
Black T-shirt or men’s leotard, black dance tights, black canva ballet shoes with black elastics.

Saturday classes – for intermediate 2 enriched and up
Black T-shirt and black leggings pants with canva lyrical half-shoes in nude.

Ballet for Adults
There are no uniforms for adult ballet classes. Please wear comfortable clothes for dancing. However, we do ask that you wear ballet slippers for classes. Hair must be tied up. No jewelry.

Stores – Where to find what you need.

Artiste Claude
4054 boul. Sainte-Rose, Laval, QC
(450) 622-4682
boutique.maisonartisteclaud.com/fc/

Danz etc.
920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512
www.danzetc.ca/fc/

Important Dates

August 2025

August 8	Audition	Competition Team
----------	----------	------------------

September 2025

September 2 to 18	Pre-Season Classes	Programs 2025-2026
September 14	Audition	Nutcracker
September 22	Classes start	Programs 2025-2026

October 2025

October 11 to 13	Studio Closure	Thanksgiving
October 31	Studio Closure	Halloween

November 2025

No events, regular programming

December 2025

December 1 to 7	Studio Closure	Nutcracker
December 15 to 31	Studio Closure	Winter Break

January 2026

January 1 to 4	Studio Closure	Winter Break
January 5	Classes Resume	Programs 2025-2026

February 2026

February 28	Studio Closure	March Break
-------------	----------------	-------------

March 2026

March 1 to 6	Studio Closure	March Break
March 15	Enriched and Competition Showcase	Performances

April 2026

April 3 to 6	Studio Closure	Easter
--------------	----------------	--------

May 2026

May 10	Last Day of Classes	Programs 2025-2026
May 11 to 17	End-of-year Production Theatre Rehearsals and Performances	Performances